

## **Estudo da aplicação de engobe na engenharia civil e em artefatos cerâmicos**

*Zélia Maria Peixoto Crispim<sup>1</sup>, Ana Carolina Lisboa Machado<sup>2</sup>, Vivyan Pinheiro Simão Ribeiro<sup>2</sup>, Ronaldo de Sousa Araújo<sup>3</sup>*

*(1) Pesquisadora Orientadora - Laboratório de Pesquisa em Gestão e Tecnologias na Construção Civil - GETECC/ISECENSA - Curso de Engenharia Civil; (2) Alunas Voluntárias de Iniciação Científica do PROVIC/ISECENSA - Curso de Engenharia Civil; (3) Professor Colaborador - Laboratório de Estudos Urbanos e Ambientais - LEUA/ISECENSA. Institutos Superiores de Ensino do CENSA - ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil*

O engobe também conhecido como pigmento natural, pode ser definido como uma mistura de argila líquida, de óxidos e de outros componentes inorgânicos, que são utilizados para dar acabamento e decoração em artefatos cerâmicos. Na engenharia civil, esse material pode ser empregado como tinta natural ou selante. Esta pesquisa tem como objetivo o estudo de aplicação de engobe na construção civil, em artefato cerâmico e outros. Quanto à metodologia serão realizadas as seguintes etapas: levantamento de dados bibliográficos, como artigos, livros, teses, dissertações, anais de congressos, normas e revisão bibliográfica; estudos de casos da aplicação de engobes na indústria da construção civil, em Artefatos Cerâmicos e outros; Estudo dos processos de aplicações de engobes em artefato cerâmicos utilizados no Projeto Caminhos de Barro (UENF); Pesquisa da utilização de engobes por empresas em Campos dos Goytacazes, sendo estes resultados apresentados em forma de tabela ou gráficos. Com este estudo, de aplicação de engobe, espera-se disponibilizar informações úteis para construtores, empreendedores e sociedade em geral para emprego desse material, tanto em artefatos cerâmicos como em obras civis e outros.

**Palavras-chave:** Engobe. Pigmentos Inorgânicos. Tinta da Terra.

**Instituição de Fomento:** ISECENSA