

## **NOVOS GÊNEROS DIGITAIS: MEME COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA**

**FABINE M. SANTOS,<sup>2</sup> KARINE M. M. SILVA,<sup>2</sup> KAMILA MAGALHAES, PATRICIA TINOCO<sup>1</sup>**

(1) Pesquisadora do laboratório de Novas Tecnologias – NUPED/ISECENSA, Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil;

(2) Alunas do Curso de Pedagogia do ISECENSA

Entender a cultura como produtora de significados compreende em reconhecer que não é apenas a escola a instituição envolvida no processo de ensinar e educar, as mídias, como o Meme, por exemplo, nos mostram outros modos de pensar, ver e de se relacionar com e no mundo. Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo destacar o uso das tecnologias como um auxílio no processo ensino-aprendizagem valorizando a presença de novos Gêneros Digitais. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, que se preocupa com a compreensão de um grupo social levando em consideração os sujeitos e suas subjetividades. Optou-se por um desenho metodológico de revisão de literatura. A pesquisa bibliográfica foi realizada no período de 03 e junho à 24 de junho de 2018, em que se procurou informações a partir de resultados de pesquisa em artigos científicos e monografia no SCIELO, GOOGLE ACADÊMICO, livros, além de documentos oficiais como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Uma constatação importante foi relacionada ao pressuposto teórico da memética em 1976 com a publicação do livro “O Gene Egoísta”, do autor Richard Dawkins. O Meme representa um novo gênero digital vinculado à vida cultural e social que passou por diversas transformações a fim de atender aos anseios comunicativos dos usuários da nossa língua. Esse recurso determina, por conseguinte, o desenvolvimento de novas práticas pedagógicas e de gestão estratégica escolar, proporcionando o trabalho dinamizado dos conteúdos promovendo nas disciplinas uma aprendizagem significativa. De acordo com o estudo a escola deve aproveitar a competência comunicativa dos adolescentes que usam bem os gêneros digitais disponíveis na rede virtual para transformá-los em bons produtores de gêneros textuais valorizados na sala de aula e no mundo off.

**Palavras-chave:** Meme; Gêneros Digitais; Ferramenta Pedagógica.