



Revista Perspectivas Online: Humanas e Sociais Aplicadas  
Anais do VII Congresso Internacional do Conhecimento Científico  
VI Seminário P&D PROVIC/PIBIC  
Vol. 11, n° 32, Suplemento, 2021

## **Softwares livres e pagos na Arquitetura e Urbanismo: ferramentas essenciais para o exercício profissional contemporâneo**

Alber Francisco dos Santos Neto<sup>1</sup>, Gabriel Dias Venâncio<sup>2</sup>

*(1) Pesquisador Orientador - Núcleo de Pesquisa em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo (NP.AUP) Laboratório de Estudos Arquitetônicos (LEA);*

*(2) Aluno de Iniciação Científica do PIBIC/CNPq – Curso de Arquitetura e Urbanismo - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil*

Nos dias atuais, o arquiteto e urbanista tem seu exercício profissional intrinsecamente atrelado à utilização de computadores e softwares. Para além do investimento em hardware, os preços desses softwares são uma barreira para muitos profissionais ingressantes no mercado de trabalho, que acabam por utilizá-los de maneira indevida - ferindo leis de propriedade intelectual. Tal prática incorre em uma atividade ilegal e ainda cria distorções nos preços de projetos praticados no mercado. Por conta disso, identifica-se a necessidade de estudar o fluxo de projeto de arquitetos e urbanistas a fim de formalizar orientações quanto às possibilidades de uso de softwares pagos e livres. Para tal, busca-se gerar um infográfico acerca do fluxo de trabalho dos arquitetos e os softwares pagos e livres que podem ser utilizados. Trata-se de conscientizar sobre a legalidade na atividade profissional, trazer recomendações para o meio acadêmico e valorizar a atuação do arquiteto e urbanista.

**Palavras-chave:** Tecnologias digitais. Softwares. Freeware. Propriedade Intelectual.

**Apoio:** ISECENSA; CNPq.