

Educação Patrimonial nas Escolas e a Formação Integral do Indivíduo

*Pedro Antônio Peixoto Fagundes Júnior¹, Maria Luiza Motta Barreto¹, Marcos Vinícius
Gonçalves do Desterro¹, Teresa Claudina de Oliveira Cunha²*

(1) Aluno Voluntário do PROVIC/ISECENSA do LAFORP – NUPED/ISECENSA - Curso de Pedagogia; (2) Pesquisadora Orientadora - Laboratório de Formação de Professor – NUPED/ISECENSA – Curso de Pedagogia - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil

A BNCC prevê que para o Ensino Fundamental, por meio de projetos integradores e interdisciplinares, deve-se utilizar de distintas fontes e tipos de documentos (escritos, iconográficos, materiais, imateriais) que favoreça ao estudante a análise e diferentes interpretações sobre a dinâmica societal inserida no tempo e no espaço. A atividade pedagógica, por exemplo, por meio dos documentos históricos, visitas a espaços públicos históricos, apresenta-se como um importante instrumento pedagógico que irá apoiar o professor na árdua tarefa de estimulação do imaginário dos estudantes, favorecendo para a aprendizagem histórica. Este estudo e investigação tem como objetivo principal analisar a relevância da educação patrimonial e o papel da escola enquanto elemento integrador e fundamental para a preservação e divulgação do patrimônio histórico e cultural. O estudo de natureza qualitativa será realizado no município Campos dos Goytacazes, RJ. A população da pesquisa envolverá professores das redes de ensino pública e privada do município, sob a forma de amostragem, que atuam nas áreas de linguagens e das ciências humanas. Os instrumentos de pesquisa para a coleta de dados de pesquisa serão o questionário, a observação e a entrevista (informantes-chave). Espera-se que a pesquisa possibilite a sensibilização de professores e estudantes, a partir da integração escola – comunidade local, quanto a importância da educação patrimonial - apropriação, valorização e preservação da cultura, para a formação integral do indivíduo.

Palavras-chave: Cultura. Ensino e Aprendizagem. Patrimônio Histórico. Prática Docente.

Instituição de Fomento: ISECENSA