1. **INFORMAÇOES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS À REVISTA PERSPECTIVAS ONLINE**

A Revista Perspectivas *online* (http://seer.perspectivasonline.com.br/) publica artigos originais, artigos de revisão (a pedido ou por autorização do Editor Chefe) e estudos de caso que contribuam para área.

Serão aceitos trabalhos para as seguintes seções:

a) **REVISÃO**:revisão crítica de um determinado tema **a convite do Editor Chefe** ou com sua permissão (máximo de 8.000 palavras);

b) **ARTIGOS ORIGINAIS**: **s**ão trabalhos resultantes de pesquisa científica apresentando dados originais de descobertas com relação a aspectos experimentais ou observacionais (máximo de 8.000 palavras), seguindo o Template disponibilizdado;

c) **RELATO DE CASOS**: são artigos que representam dados descritivos de um ou mais casos explorando um método ou problema através de exemplo. Apresenta as características do indivíduo estudado, com indicação de sexo, idade e pode ser realizado em humano ou animal. Serão também considerados casos clínicos, que apesar de serem situações comuns, se realizarem abordagens terapêuticas pouco vulgares ou ainda em investigação. Não podem ultrapassar as 1.500 palavras, 10 referências e não devem conter mais de 3 tabelas e/ou figuras. O número máximo de autores não deve ser superior a cinco; No **resumo**, deverá ser apresentado: uma breve caracterização da patologia a ser abordada no RC, justificativa (a relevância, o porquê de relatar o caso), o (s) objetivo (s), relato do caso (breve descrição) e conclusão. Na **Introdução,** avaliar a existência de uma definição clara, que situe o leitor acerca do assunto sob o ponto de vista dos fundamentos e situação atual do tema. Justificativa (relevância) – Deverá estar presente e deverá apresentar subsídios teóricos, estatísticos que comprovem a sua importância. Deverá realmente ser importante, relevante !!! Você precisa convencer da importância do seu relato de caso. Objeto – Deverá estar presente, de forma clara e delimitada o problema ou questão clínica que será descrita no relato. Objetivos – Deverá estar presente e deverá ser avaliado a coerência ao método no que diz respeito ao verbo utilizado para descrevê-lo tendo o cuidado e observância sob sentidos denotativos e conotativos. **Relato de caso:** Texto descritivo/narrativo do caso, escrito de uma forma lógica, seqüencial e estruturada.Tabelas, figuras e fotos podem (e devem) ser incluídas nesta seção para sintetizar a informação ou melhor ilustrar o caso. Neste ítem, serão avaliados: estudo descritivo/narrativo, descrição do paciente (sujeito do estudo), cenário: breve caracterização do cenário (ambulatório ou outro serviço, o hospital, etc), histórico da situação, exame físico (orientado e relevante), exames auxiliares de diagnósticos relevantes, diagnóstico e tratamento original, situação do doente/caso (esperada e atual) e, presença do uso correto de imagens e gráficos (caso apresente). **Discussão:** é a seção mais importante do relato de caso. É nela que os autores apresentam a significância da informação (particularidades e importância do caso face ao conhecimento existente, etc.). deverá incluir: a relevância deste relato de caso; revisão da literatura (breve e orientada para o entendimento do caso). para isso, selecionar referências relevantes. A avaliação deste ítem será feita de acordo com a significância da informação apresentada pelo relato. As particularidades e a importância do caso, comparando com a literatura, com o conhecimento existente. Deverá ter uma revisão de literatura orientada, aplicada à discussão dos itens em concordância ou em discordância com o caso. Finamciamento; Agradecimentos; Referências.

1. d) **RESENHAS**:resenha crítica de livro ou revista, publicado nos últimos dois anos (máximo de 1.200 palavras).

OBS.

 TODOS OS TRABALHOS A SEREM SUBMETIDOS DEVERÃO SER PREPARADOS DE ACORDO COM O TEMPLATE DISPONIBILIZADO ABAIXO OU NO SITE DA REVISTA.

1. Revista Perspectivas Online: Humanas & Sociais Aplicadas
2. mês/ano, v. , n. , p. -
3. ISSN: 2236-8868 (Online)
4. DOI: 10.25242/

# MODELO DE FORMATAÇÃO DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA PERSPECTIVAS ONLINE: HUMANAS & SOCIAIS APLICADAS

***Fulano da Silva¹,²\* & Beltrano da Silva²***

RESUMO

SILVA, F.; SILVA, B. Modelo de formatação de artigos para publicação na Revista Perspectivas Online: Humanas e Sociais Aplicadas. **Perspectivas Online: Humanas & Sociais Aplicadas**, v. , n. , p. - , 2018.

Neste documento disponibiliza-se o modelo de formatação que deverá ser utilizado nos artigos enviados para a Revista Perspectivas Online: Humanas e Sociais Aplicadas. O resumo deverá ser escrito em parágrafo único, utilizando-se a fonte Times New Roman, tamanho 12. Deverá ser composto por elementos obrigatórios constituídos de uma sequência de frases objetivas e não uma enumeração de tópicos, no mesmo idioma do trabalho. Não deve ultrapassar 250 palavras, sendo seguido por três a quatro palavras-chave. No resumo deve-se apresentar o problema estudado, os métodos utilizados, os resultados mais importantes e as conclusões obtidas. As palavras-chave são separadas por ponto-e-vírgula, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo e finalizadas por ponto. As mesmas não devem aparecer no título do trabalho.

**Palavras-chave:** Revista; Diretrizes; Instruções.

ABSTRACT

This document provides the formatting model to be used in articles for Perspectivas Online: Humanas e Sociais Aplicadas. The summary in English is compulsory element that consists of a sequence of objective sentences and not an enumeration of topics. It must not exceed 250 words and has to be followed by the key words. It should present the problem studied, methods used, the most important results and conclusions. Must necessarily be in font Times New Roman 12. We recommend a single paragraph with up to 4 (four) keywords separated by semi-colon, with the first letter of each word capitalized and terminated by point.

Keywords: Journal; Guidelines; Instructions.

1Institutos Superiores de Ensino do CENSA - ISECENSA - Laboratório de Química e Biomoléculas – LAQUIBIO - Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, CEP: 28035-310, Brasil;

2Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF - Laboratório de Entomologia e Fitopatologia - LEF/CCTA - Av. Alberto Lamego, 2000, Parque Califórnia, Campos dos Goytacazes, RJ, CEP: 28013-602, Brasil.

(\*) e-mail: fulano@censanet.com.br

Data de recebimento: / / . Aceito para publicação: / / .

1. INTRODUÇÃO

Na introdução você deve fazer uma breve revisão de literatura sobre o tema abordado, indicando os objetivos da investigação, suas relações com outros trabalhos da área e os motivos que levaram o(s) autor(es) a empreender a pesquisa. Ao final da introdução, os objetivos devem ser apresentados de maneira clara, na forma de texto.

A padronização do formato a ser utilizado nos artigos é essencial para a correta edição da revista. Este documento descreve os aspectos da formatação do modelo de artigos, portanto serve como uma referência.

Utilizando o estilo pré-definido que consta deste documento, ele facilitará o seu trabalho. Para isso observe as instruções e formate seu artigo de acordo com o padrão definido ou copie e cole os textos do original diretamente numa cópia deste documento, na sequencia padronizada.

Na avaliação do seu artigo esta formatação será de fundamental importância.

1. **METODOLOGIA**

Descrever, de modo a permitir que o trabalho possa ser inteiramente repetido por outros pesquisadores. Incluir todas as informações necessárias ou fazer referências a artigos publicados em outras revistas científicas. Recomenda-se fortemente que estudos de intervenção apresente grupo controle e, quando possível, aleatorização da amostra. Quando a pesquisa envolver seres humanos, indicar o número de aprovação do projeto no Comitê de Ética com Seres Humanos.

1. **RESULTADOS**

Os resultados devem ser apresentados de forma clara e concisa. Diagramas, Quadros, Tabelas e Figuras devem ser incluídas, no corpo do texto.

**4**. **DISCUSSÃO**

O objetivo da discussão é interpretar os resultados e relacioná-los aos conhecimentos já existentes e disponíveis na literatura, principalmente àqueles que foram indicados na Introdução do trabalho. As informações dadas anteriormente no texto (Introdução, Material e Métodos e Resultados) podem ser citadas, mas não devem ser repetidas em detalhes na discussão.

Se os autores preferirem, podem apresentar num só item os **RESULTADOS E DISCUSSÃO** e, nesse caso, deverão apresentar neste item os resultados de forma clara e concisa, incluindo Diagrama, Quadros, Tabelas e Figuras no corpo do texto, acompanhados da interpretação dos resultados.

**5. CONCLUSÕES**

Devem ser apresentadas como fechamento do trabalho de maneira clara e concisa.

**6. REFERÊNCIAS**

Deverão figurar sob o título “Referências” ao final do artigo, em ordem alfabética, reunindo as obras efetivamente citadas ao longo do texto, seguindo a Norma NBR-6023, da ABNT (Norma para referências bibliográficas da Associação Brasileira de Normas Técnicas), bem como as indicaçoes dispostas aqui.

O artigo deve ter citação de pelo menos 2 artigos e/ou resumos expandidos publicados nas revistas Perspectivas Online: Humanas & Sociais Aplicadas.

## FORMATAÇÃO A SER UTILIZADA

## Considerações gerais

Deve-se utilizar tamanho A4 (210 x2 97 mm) e as margens (superior, inferior, lateral direita devem ter 2 cm e lateral esquerda 3 cm). Solicitamos muita atenção com relação a esse aspecto, pois os artigos enviados com formato diferente prejudicam a composição final dos anais.

O artigo deve ser escrito no programa *Microsoft Word 2003*, ou superior. Se você está lendo este documento, significa que você possui a versão adequada do programa.

##  Detalhes da formatação

A formatação do artigo deverá ser feita de acordo com os tópicos descritos a seguir:

1. Cabeçalho: no cabeçalho do artigo com identificação para publicação, deve ser inserido o template da Perspectivas Online (conforme este modelo);
2. Título: Deve ter no máximo 8 (oito) palavras. Assim como neste modelo, o título deve conter um espaçamento no parágrafo de 6 (seis) pontos acima e 24 (vinte e quatro) pontos abaixo, em posição centralizada, com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), em negrito, com todas as letras em maiúsculo;
3. Nomes dos autores: Os artigos deverão ter no máximo 5 (cinco) autores, indicando sua titulação máxima, seus respectivos laboratórios e contatos de e-mail. Os nomes dos autores deverão estar em negrito e itálico, escritos de forma normal, com somente as iniciais maiúsculas.
4. Resumo: Verifique no Resumo deste modelo a descrição e a formatação a ser seguida para redigi-lo;
5. Palavras-chave: devem ser informadas as palavras-chave imediatamente abaixo do resumo. Veja em Palavras-chavedeste modelo, a descrição e a formatação a serem seguidas para redigi-las;
6. Abstract e Keyword: devem ser a tradução do resumo e palavras-chave para a língua inglesa, conforme a descrição e formatação a ser seguida para redigi-lo contida neste modelo;

Na sequência passo a passo serão especificados os detalhes da formatação.

Títulos das sessões: os títulos das sessões do trabalho devem ser posicionados à esquerda, com todas as letras maiúsculas, em negrito, numerados com algarismos arábicos (**1., 2., 3.**, etc.) e (recuo de 0,64 cm). Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman* 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

Subtítulos das sessões: os subtítulos das sessões do trabalho devem ser posicionados à esquerda, apenas com a primeira letra em maiúsculo e as demais em minúsculo, em negrito, numerados com algarismos arábicos em subtítulos (**1.1., 1.2., 1.3.**, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito.

Corpo do texto: o corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título ou subtítulo das sessões. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Times New Roman* 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples, recuo na primeira linha (parágrafo) de 1,25 cm. O corpo de texto também utiliza um espaçamento de 12 pontos depois de cada parágrafo, exatamente como este parágrafo.

* No caso do uso de listas, deve-se usar o marcador que aparece no início desta frase;
* As listas devem ser justificadas na direita e na esquerda, da mesma maneira que os trechos de corpo de texto;
* Após as listas, deixar um espaço simples, como aparece a seguir. O estilo “Lista” pode ser usado para que a formatação pré-definida seja corretamente empregada.

Notas de rodapé: não devem ser utilizadas.

É possível, também, o uso de alíneas, que obedecem às seguintes indicações:

1. Cada item de alínea deve ser ordenado alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses;
2. Da mesma forma, os itens de alínea são separados do parágrafo de texto anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma meia linha (6 pontos);
3. O estilo “Alínea” constante deste documento pode ser usado para a aplicação automática da formatação correta de alíneas.

No caso de nova alínea, a lista alfabética deve ser reiniciada clicando-se com o botão direito do *mouse* sobre qualquer dos itens de alínea e selecionando-se a opção “Reiniciar numeração”.

1. Uma nova alínea, assim, recomeça a partir da letra a);
2. Os itens de alínea são separados entre si por ponto-e-vírgula;
3. O último item de alínea termina com ponto.

## Formatação de tabelas e figuras

Figuras e tabelas não devem possuir cabeçalhos, mas sim legendas e títulos. As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras e os títulos acima das Tabelas. Esses objetos devem ser centralizados na página (ver, por exemplo, a Figura 1). Use, para isso, os estilos pré-definidos “Figura” ou “Tabela”. Deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizada (ou, alternativamente, o estilo “Títulos”). Legendas terminam com ponto final. Títulos não levam ponto final. Nas legendas e nos títulos devem ser indicadas as fontes, entre parênteses, de onde foram retiradas as mesmas, caso não sejam de autoria própria.

Exemplo:



Figura 1: Porcentagem de inibição do cescimento micelial do fungo *Thielaviopsis paradoxa* quando cultivado junto com o três isolados do fungo endofítico *Alternaria* spp. Barras de erro = Intervalo de confiança com nível de significância de 0,05. (Fonte: Freire et al., 2017).

Nas tabelas, usar preferencialmente a fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Os estilos utilizados no interior de Tabelas devem ser “Tabela Cabeçalho” e “Tabela Corpo”, os quais podem ser editados (alinhamento, espaçamento, tipo de fonte) conforme as necessidades (como, por exemplo, a fim de centralizar o conteúdo de uma coluna).

Importante: deve ser evitado o uso de objetos "flutuando sobre o texto". Em vez disso, utilizar a opção “...formatar objeto ...layout ...alinhado” ao clicar-se com o botão direito do mouse sobre o objeto em questão.

A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por uma linha em branco (12 pontos). Para tanto, pode-se usar uma linha do estilo “Tabela Espaçamento” entre o corpo de texto anterior à tabela e a mesma, conforme exemplificado a seguir.

Tabela 1: Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa. Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997)



## Citações e formatação das referências

De acordo com Fulano (1997), citar corretamente a literatura é muito importante. Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo.

Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (BELTRANO, 2002).

Para as referências, deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, prevendo 6 pontos depois de cada referência, exatamente conforme aparece nas referências aleatórias incluídas a seguir. As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências.

## REFERÊNCIAS (Exemplos)

ALLINGER, N.L. et al. **Química orgânica**. Tradução Ricardo Bicca de Alencastro. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Dois,1978. 961p.

ALMEIDA, A.L. et al. Oxidação eletroquimica do fenol. In: REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 17., 1994, Caxambu. **Anais.** São Paulo: Sociedade Brasileira de Química, 1994. ref. EQ-35.

ALMEIDA, L.E. **Síntese, caracterização e aplicação de ésteres e amidas de radicais nitróxidos em modelos de sistemas biológicos**. 1996. 105p. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Química de São Carlos, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1996. OBS.: usa-se: Monografia (Curso de Especialização ou Bacharelado); ou Dissertação (Mestrado); ou Tese (Doutorado); ou Tese (Livre Docência), etc.

ANDERSON, J.C. et al**. Materials science**. 4.ed. London: Chapman and Hall, 1990. 608p.

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA QUÍMICA E DE PRODUTOS DERIVADOS. Anuário da indústria química brasileira**. São Paulo: ABIQUIM, 1991. 160p.

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração**, v.3, n.2, p.15-21,1997.

KOOGAN, A.; HOUAISS, A. **Enciclopédia e dicionário digital 98**. Direção geral de Brefkmam. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Produzido por Videolar Multimídia.

MOTOOLA, H**. Kinetic aspects of analytical chemistry**. New York: John Wiley, 1998. 285p.

PEREIRA, R.C. Teachers in-service education: a proposal of teachers- researche’s construction. (sumário). In: **Australian and New Zeland comparative and International Education Society**. Sidney, Austrália, julho de 1996. Internet. Disponível em: http://www.edfac.usyd.edu.au/projects/wcces/papers.html>. Acesso em: 28 set. 1998.

PFLEGER, K.; MAURER, H.H.; WEBER, A. **Mass spectral and GC data of drugs, poisons, pesticides, pollutants and their metabolites**. 2.ed., v.1, New York: Weinheim, 1992.

PORTO, C.M.; SILVA, C.L. Artigo científico: das partes para o todo. **Diálogos & Ciência**: revista eletrônica da Faculdade de Tecnologia e Ciências de Feira de Santana. Feira de Santana, ano 1, n. 1, dez. 2002. Disponível em: <http://www.ftc.br/dialogos>. Acesso em: 03 dez. 2002.

ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos Jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

SERPONE, N.; PELIZZETTI, E. **Photocatalysis: fundamentals and applications**. 2.ed. New York: John Wiley, 1989. 650p.

TRSIC, M. Previdência, privatização e paralelos. **Jornal da USP**, São Paulo, abr. 1996. p.2.